

Tekst | Desiree Pennings Beeld | Groenenboom

Een terugblik op 2021 en een vooruitblik op de toekomst 'Samen met onze opdrachtgevers maken we de mooiste projecten'

Het Rotterdamse schilders- en afwerkbedrijf Groenenboom werd bijna 85 jaar geleden opgericht. In al die tijd heeft het bedrijf een hele reeks mooie projecten op haar naam gezet, met name grote nieuwbouwopdrachten. Ook 2021 was een succesvol jaar voor het bedrijf, ondanks corona. "Dat hebben we te danken aan de prettige samenwerking met onze opdrachtgevers", zeggen projectmanager Eric van der Kroft en projectleiders Michel de Heer, Sebastian Dresen en Sven Spreij.

Als voorbeeld van een groot project dat Groenenboom in het afgelopen jaar opleverde, noemt projectleider Michel de Heer de nieuwe rechtbank aan de Zuidas in Amsterdam, de NACH. "Dat was een groot project waar we ruim een jaar bezig zijn geweest. Op de top liepen we er met zestien schilders rond. Omdat het zo'n groot project was, moest de voorman alles goed onder controle houden. De werkzaamheden bestonden onder meer uit sauswerk, het aanbrengen van anti-graffiti en schilderwerkzaamheden van aftimmeringen en kozijnen." Dit alles verliep goed, doordat opdrachtgever Heijmans een goede bekende is van Groenenboom. Dat geldt voor meer aannemers, weet projectleider Sebastian Dresen. "Naast Heijmans werken we bijvoorbeeld veel samen met bedrijven als J.P. van Eesteren, Stebru, Dura Vermeer, Van Mierlo, Batenburg en Van Wijnen. Dat we positief terug kunnen kijken op 2021 heeft te maken met de prettige samenwerking. We leren elkaar steeds beter kennen, waardoor die samenwerking verder kan groeien."

GROENENBOOM
ERVAAR HET VERSCHIL



Little C in Rotterdam.



Zeezicht in Scheveningen.

MEEDENKEN IN IEDER STADIUM

Een ander project dat onlangs werd afgerond, is het Stationspostgebouw (SPG) in Den Haag. Dresen: "Ons werk begint pas als de wanden staan. Aan het eind van een project komen wij alles netjes en gereed maken voor oplevering." Dat het schildersbedrijf pas in een later stadium aan de slag kan, wil niet zeggen dat ze niet in een vroeg stadium ingeschakeld kan worden, vindt Dresen. "We proberen al vooraf mee te denken met de aannemer. Zo hebben we twee jaar voor de start van de renovatie van SPG proeven opgezet voor de architect en de aannemer, zodat zij een afwerking konden kiezen die bij de nieuwe uitstraling van het gebouw paste. We houden altijd rekening met de partij die voor ons en na ons aan het werk gaat. Omdat we als bedrijf erg veel ervaring hebben, kunnen we goed meedenken met onze opdrachtgevers."

VEILIG EN BEWUST WERKEN

Wat opvalt, is dat veel van de projecten waar Groenenboom het schilderwerk deed, eerder in Stedenbouw verschenen. Denk aan Grotius en het Stationspostgebouw in Den Haag, Little C en De Groene Kaap in Rotterdam of NACH en EMA in

Amsterdam. Groenenboom is actief in heel Nederland, maar vooral in de Randstad. Het bedrijf werkt met 25 personeelsleden en een flexibele schil van 60 man. Genoeg om ook de allergrootste en ingewikkeldste projecten aan te kunnen. Het personeel wordt daarvoor goed opgeleid en krijgt de mogelijkheid om zich te specialiseren. De medewerkers zijn VCA-gecertificeerd en hebben een GPI. Bovendien is Groenenboom onlangs gecertificeerd voor trede 2 van de Veiligheidsladder, vertelt Sven Spreij. "We willen veilig en bewust werken in heel de organisatie, van de medewerkers die op de bouw rondlopen tot de directie. Het is ons doel om elk jaar een trede omhoog te gaan."

VERSCHILLENDE DISCIPLINES

Helaas konden sommige mooie werken niet doorgaan in 2021, mede vanwege corona. Welk bedrijf kreeg daar niet mee te maken? Groenenboom start deze projecten alsnog in het nieuwe jaar. Ook wil het bedrijf in de toekomst de bestaande disciplines nog verder uitbreiden. "We blijven echter wel een echt schildersbedrijf. Daar blijft de focus op liggen. Het gaat ons om het leveren van kwaliteit, naast een goede omgang met onze opdrachtgevers", aldus projectmanager Eric van der Kroft. ■



Uptown in Rotterdam.



The New Amsterdam Court House (NACH) in Amsterdam.



Het Stationspostgebouw in Den Haag.

'We willen veilig en bewust werken in heel de organisatie, van de medewerkers die op de bouw rondlopen tot de directie'



De Groene Kaap in Rotterdam.