

Tekst | Patricia van der Beek Beeld | SENS real estate

Toonaangevende transformatie in nieuw stukje Den Haag

Het voormalige Stationspostgebouw naast station Den Haag Hollands Spoor is getransformeerd tot een state-of-the-art kantoorgebouw voor onder andere PostNL. Op de plek waar decennialang posttreinen geladen en gelost werden, vinden honderden medewerkers nu een prettige, inspirerende werkomgeving voor de komende decennia.

De transformatie van het ruim tachtig jaar oude rijksmonument is een ontwikkeling van LIFE-NL die hierin de samenwerking zocht met de Haagse ontwikkelaar SENS real estate. KCAP Architecten maakte het ontwerp, Kraaijvanger Architects het interieurontwerp. De opdracht voor de bouwkundige uitvoering werd gegund aan aannemerscombinatie JP van Eesteren – BESIX. Het installatietechnische deel is uitgevoerd door Unica. Op 31 mei jl. droegen SENS real estate en LIFE-NL het gebouw over aan koper Perial Asset Management en de beide huurders: PostNL en het co-working concept StationPostOffices.

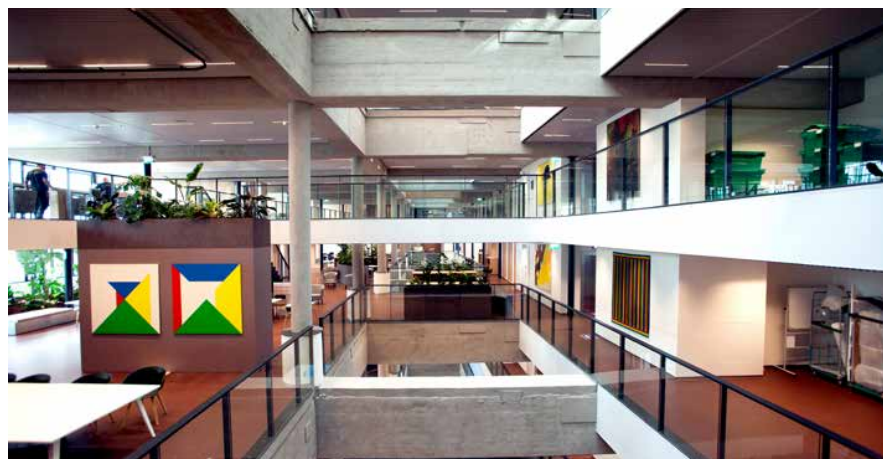


Een nieuw stuk stad direct naast het station Hollands Spoor.

NIEUW STUK STAD

"De herontwikkeling van het Stationspostgebouw is de eerste fase in onze gebiedsontwikkeling HS Kwartier", zegt partner Gert Jan Smit van SENS real

estate. "Met HS Kwartier realiseren we een nieuw stuk stad, gelegen direct naast het station Hollands Spoor. Een plek waar hoogstedelijk wonen samenkomt met natuurinclusiviteit, duurzaamheid en



Binnen de dubbelhoge verdiepingen zijn tussenverdiepingen toegevoegd, rondom een nieuw atrium. (Beeld: Gerhard van Roon)



Inspirerende inrichting en interieur.

technologie. Gezondheid, vitaliteit en welzijn staan hier centraal. Niet alleen in de gebouwen, maar juist ook in de openbare ruimte. Met een rijkdo aan groen en uitnodigende plinten met onder meer horeca wordt HS Kwartier een aantrekkelijke plek om te wonen, werken en recreëren."

MONUMENTAAL KARAKTER BEHOUDEN

"De beoogde kwaliteiten van het HS Kwartier ervaren we nu al in het Stationspostgebouw", voegt projectontwikkelaar Steven Zijlstra toe. "Duurzaamheid zit primair in het gegeven dat we dit pand een tweede leven geven. Bovendien heeft het gebouw een prettige daglichtbeleving, een aangenaam binnenklimaat, veel groen en uitnodigende trappen. Allemaal zaken die bijdragen aan een gezond, duurzaam en comfortabel verblijf." Smit: "Binnen deze duurzame, toekomstbesten-

dige context hadden we te maken met het monumentale karakter van het gebouw. In samenspraak met de gemeente en Monumentenzorg keken we hoe we dit karakter zo veel mogelijk konden behouden. Zo lieten we de bestaande betonnen kolommen prominent in beeld. Een ander belangrijk aspect is de monumentale gevel. We lieten deze geheel intact en plaatsten er een complete gevel achter, als een tweede huid van glas. Hierdoor voldoen we aan de klimaattechnische eisen en blijft het oorspronkelijke gevelbeeld behouden."

EXTRA VERDIEPINGEN

Het vernieuwde gebouw bestaat uit een publiek toegankelijke begane grond met een atrium, ontmoetingsplekken en horecavoorzieningen. Vanaf de eerste verdieping beginnen de kantoren. StationPostOffices is gevestigd in een deel van de zuidwestelijke vleugel. De rest van het gebouw

is bestemd voor de medewerkers van PostNL. Zijlstra: "De zuidwestvleugel was oorspronkelijk opgebouwd uit vier dubbelhoge verdiepingen, bedoeld voor de grote postverwerkingsmachines. Binnen die verdiepingen voegden we vier tussenverdiepingen rondom een nieuw atrium toe. Daarmee brachten we de totale vloeroppervlakte van het gebouw op zo'n 30.000 vierkante meter."

INSPIRERENDE ONTMOETINGSPLEK

Een andere, in het oog springende aanpassing zijn de vides en het atrium. De kwaliteit en grandeur van het pand komen hiermee volledig tot hun recht. Smit: "Het atrium laat mooi zien wat oude gebouwen zo bijzonder maakt. In tegenstelling tot de efficiënte kantoorpanden van vandaag, zit er een bepaalde overmaat in. Extra ruimte die niet direct functioneel is, maar wel bijdraagt aan de beleving van het gebouw. Sinds corona zien we hoe belangrijk die beleving is. Een kantoor is niet langer de werkplek waar je elke dag naartoe moet, maar veel meer een inspirerende omgeving waar je collega's en relaties ontmoet."

KWALITEITSIMPULS

Het is nu ruim twee jaar geleden dat SENS real estate en LIFE-NL het ontwikkelplan voor het Stationspostgebouw opstelden. Inmiddels is er veel gebeurd. Eind 2019 startten de sloopwerkzaamheden, gevolgd door de opbouw van het casco, de installaties en de afbouw. Zijlstra: "Het afwerkingsniveau is zeer hoog. Op de begane grond ligt bijvoorbeeld een prachtige terrazzo vloer, die doorloopt in de ronde balie. De verdiepingen bouwen we om tot open kantoorruimten in combinatie met rustige werkplekken. Tot de eyecatchers behoort ook zeker de bovenste verdieping, met lichtstraten die wij heropend hebben en een fraaie skylounge met uitzicht over de binnenstad." Smit voegt toe: "Met dit gebouw zetten we de toon voor de kwaliteitsimpuls die we het HS Kwartier willen geven. Over vijf jaar is de omgeving rond Hollands Spoor veranderd van passeergebied voor studenten tot een aangenaam verblijfsgebied voor iedereen die hier woont, werkt of op bezoek is." ■



Het ruim 80 jaar oude rijksmonument is getransformeerd tot state-of-the-art kantoorgebouw. (Beeld: Bas Czerwinski)

Bouwinfo

Ontwikkeling
LIFE-NL en SENS real estate
Architect
KCAP Architecten, Rotterdam
Interieurontwerp
Kraaijvanger Architects
Aannemer
Combinatie JP van Eesteren – BESIX
Installaties
Unica

Tekst | Patricia van der Beek Beeld | Groenenboom BV

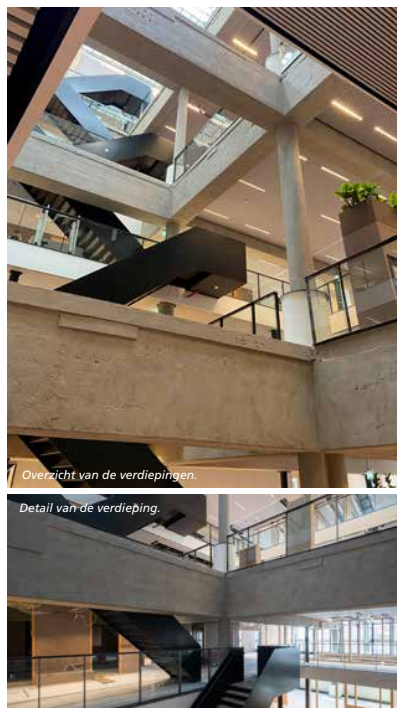
Mauritiaans verfsysteem creëert gewenste betonlook

Bij de transformatie van het Stationspostgebouw in Den Haag is zo'n 24.000 vierkante meter aan wanden gesausd. Nog eens 7.500 vierkante meter aan balken en kolommen is geschilderd in betonlook. Schildersbedrijf Groenenboom bracht het schilderwerk aan en was al in een vroeg stadium van het project betrokken bij de keuze van de verfsystemen.

"Zo'n 2,5 jaar geleden nodigde KCAP Architects ons uit in het toen nog leegstaande Stationspostgebouw", vertelt projectleider Sebastian Dresen van Groenenboom. "De architect wilde de bestaande betonconstructie zo veel mogelijk in het zicht houden. Het beton moest wel geconserveerd worden. Hij zocht daarvoor een passend verfsysteem. Een product dat sterk en duurzaam is en tegelijkertijd voor de gewenste betonlook zorgt. Wij zetten een aantal proeven op en kwamen uiteindelijk tot het product Rodrigues, een hoogwaardig verfsysteem uit Mauritius." Voor de wanden in het kantoorgebouw paste Groenenboom het verfsysteem 'Kalahari' toe. Hiermee is een leemstuc uitstraling gecreëerd. De wanden aan de gevelzijde, de toiletgroepen en de algemene ruimten zijn voorzien van wit sauswerk.

KRISKRAS DOOR HET GEBOUW

Groenenboom voerde het schilderwerk uit in opdracht van aannemerscombinatie JP van Eesteren-BESIX. "We startten in september 2020", zegt Dresen. "De werkzaamheden waren toen in volle gang. Terwijl op de ene verdieping gesloopt en gehakt werd, werd op de andere verdieping al afgebouwd. Onze schilders werkten kriskras door het gebouw. Soms moesten we ineens opschalen, omdat er op korte termijn iets af moest. Juist daar zit onze kracht. Wij kunnen snel en flexibel schakelen in omvangrijke projecten. Daarvoor hebben wij de capaciteit. Niet alleen qua aantal mensen, maar juist ook qua vakkundigheid. Ons personeel is goed opgeleid en kan snel aan de slag na een korte uitleg. Op een project als dit maak je daarmee het verschil." ■



Overzicht van de verdiepingen.

Detail van de verdieping.

groenenboom
ERVAAR HET VERSCHIL

Groenenboom, hét schilders- en afwerkingsbedrijf voor bouwend Nederland

Groenenboom staat voor maximale betrokkenheid. Bij ons staan duurzaamheid, welzijn, innovatie en veiligheid hoog in het vaandel. Dit maakt dat wij tijdens alle processen, van calculatie tot nazorg, maximale waarde toevoegen aan de realisatie van uw project. Ongeacht hoe groot, klein of complex, Groenenboom garandeert een vlekkeloos proces!

WWW.GROENENBOOM.NL