

Tekst | Jan-Kees Verschuure Beeld | Fernando Guerra FG+SG

# Nieuwe rechtbank Amsterdam is 'uitnodigend monument'

Afgelopen mei is de nieuwe rechtbank Amsterdam in gebruik genomen, op het kruispunt van de oude stad en de Zuidas aan de Parnassusweg. Het gebouw is tien etages hoog en heeft een oppervlakte van 60.200 m<sup>2</sup>, telt vijftig zittingszalen, 69 cellen en biedt ruimte aan 1.200 werkplekken voor rechtbankmedewerkers en ketenpartners. Het Rijksvastgoedbedrijf stelde samen met de rechtbank de eisen op voor dit nieuwe gerechtsgebouw, volgens een PPS-overeenkomst met bouwconsortium NACH.

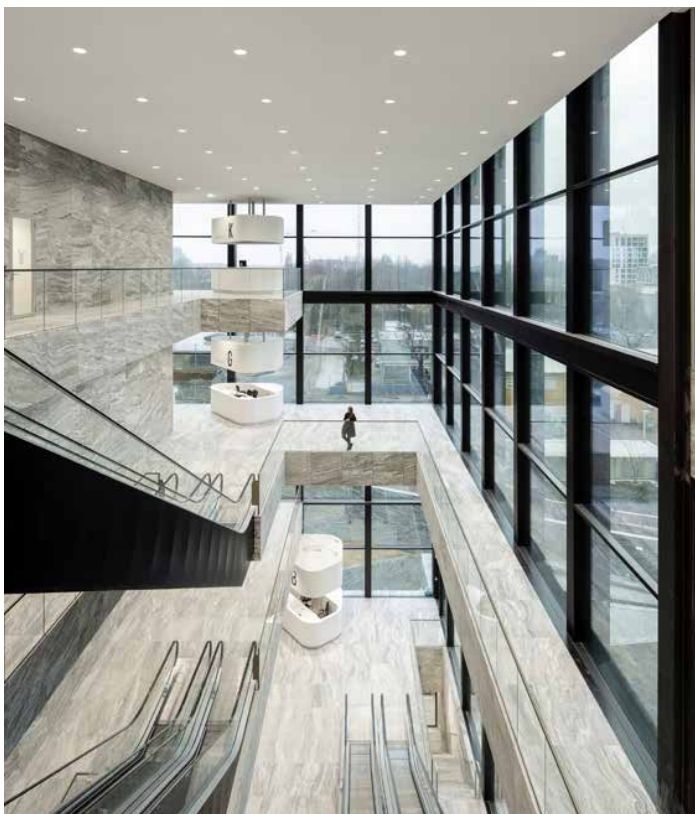
Opdrachtgever, gebruiker en consortium NACH (New Amsterdam Court House, een samenwerking tussen Macquarie Capital, ABT, DVP, KAAAN Architecten, Heijmans en Facilicom) beogen een multifunctioneel gebouw dat gezag uitstraalt en waar rechtzoekenden centraal staan. Tegelijkertijd moet het gebouw toegankelijk zijn voor alle bezoekers. Toegankelijkheid is te vinden in voorzieningen als café Mokum op de eerste verdieping, een centrale ontmoetingsplaats, de vernieuwde bibliotheek van de advocatuur met 20.000 boeken en tijdschriften, de spreekkamers, extra zittingscapaciteit verdeeld over de vijftig zittingszalen en het overgangsgedebied op de vijfde etage, waar houders van een geautoriseerde Rijkspas kunnen werken.

## VERBINDENDE ENTREE

In het ontwerp, volgens de architecten 'statig, strak en vriendelijk', is ruimte gemaakt voor een openbaar plein. Dit voorplein wordt straks, door de herontwikkeling en stedenbouwkundige inpassing van station Amsterdam Zuid, het middelpunt van het projectgebied. De entree is ingericht met een plein op het zuiden ter grootte van een half voetbalveld, met dezelfde lichtgrijze, natuurstenen bestrating als het gebouwinterieur en met dezelfde banken. Een elegante luifel boven de entree strekt zich over een gelijke afstand uit in de binnenruimte en verenigt de twee. Een hellingbaan minimaliseert het gevoel van obstructie tussen stad, plein en gerechtsgebouw. Het verbindende plein wordt gekenmerkt door een iconisch herkenningspunt: het vijf meter hoge beeld 'Love or Generosity' van Nicole Eisenman.

## OPEN EN PRETENTIELOOS

Het vijftig meter hoge gebouw is 'open en pretentieloos' van aard, aldus de bouwers. Grote ramen in de onderste helft van het gebouw bieden uitzicht vanaf de straat naar het interieur. De ruim opgezette foyers rond de rechtszalen bieden plaats aan 800 tot 1.000 bezoekers per dag. Vanuit het gebouw is altijd uitzicht op de stad.



Stijpunten bieden zicht op de omgeving.



Een 'open en pretentieloos' gebouw.



De nieuwe rechtbank moet 800-1.000 bezoekers per dag herbergen.



De natuurstenen afwerking is doorgezet in het entreegebied.



Ruim opgezette foyers ter hoogte van de zittingszalen.

Het gebouwontwerp is een uitdrukking van 'comfortabele functionele architectuur'. Het heeft de ruimtes die samen moeten werken geassembleerd en gestapeld, en scheidt ruimtes die gescheiden moeten blijven – zoals de routes die rechters, gedetineerden en bezoekers in het gebouw nemen. 'Door een nauwe samenwerking tussen architecten, adviseurs voor bouw, bouwfysica, installaties en beveiliging, aannemers en toeleveranciers is een praktisch en milieuvriendelijk gebouw ontstaan, nagenoeg energieneutraal en toekomstbestendig'.

## FLEXIBEL

Medewerkers van de rechtbank hebben uitvoerig meegedacht over hoe het gebouw in dienst kan staan van hun dagelijkse werk. Zo formuleerden zij niet alleen eisen, ook dachten zij in een latere fase mee over de inrichting van de zittingszalen en de namen van de nieuwe zalen. De rechtbank is zo ontworpen dat het gebouw gemakkelijk is aan te passen aan toekomstige ontwikkelingen. De indeling van zittingszalen is bijvoorbeeld eenvoudig te veranderen, zodat alle procespartijen in de zaal hun werk zorgvuldig kunnen doen. In het ontwerp is bewust gekozen voor natuursteen. Dat gaat langer mee, behoeft vrijwel geen onderhoud en is daardoor weinig milieubelastend, zo luidt het. In de gebieden waar veel mensen lopen, zoals de publieke ruimte, is bovendien extra aandacht besteed aan slijtvaste materialen.

## DUURZAAM

Het energiegebruik van de nieuwe rechtbank is zo'n 50% lager dan dat van het oude gerechtsgebouw. Daartoe is het gehele dak voorzien van zonnepanelen en wordt gebruik gemaakt van een warmte- en koudeopslag. Ook is in het dagelijks gebruik rekening gehouden met duurzame oplossingen. Een voorbeeld is het gebruik van een real-time datasysteem voor gebouwbeheer. Zo weten medewerkers waar vrije werkplekken beschikbaar zijn en schoonmakers waar ze aan het eind van de dag moeten schoonmaken. Ook wordt door slimme sensoren in kaart gebracht waar extra onderhoud nodig is. Daarnaast kent de rechtbank een beperkt aantal parkeerplaatsen. Afgesproken is dat het consortium voor de komende dertig jaar verantwoordelijk is voor onderhoud en facilitaire dienstverlening, uit te voeren door Heijmans en Facilicom. Daaronder vallen naast gebouwonderhoud ook onderhoud van apparatuur, horeca, en het beschikbaar stellen van vergaderfaciliteiten. ■

## Bouwinfo

### Opdrachtgever

Rijksvastgoedbedrijf

### Consortium NACH

Macquarie Capital (investeerder),

ABT (techniek),

DVP (management),

KAAN Architecten (architect en interieurarchitect),

Heijmans (hoofdaannemer) en

Facilicom (onderhoud & bediening)

### Adviseurs

ABT (bouwkunde, geotechniek, bouwfysica,

MEP-engineering, brandveiligheid, akoestiek, beveiliging),

Wim van Vlieden (parkeren),

Simona Serafino Landschapsarchitect (landschapsontwerp)

en Kiwa BDA, Rijswijk (dak- en dakveiligheidsontwerp)

### Bouwperiode

augustus 2017 – december 2020

### BVO

60.200 m<sup>2</sup>

Tekst | Tjerk van Duinen Beeld | Vloerenbedrijf van den Heuvel

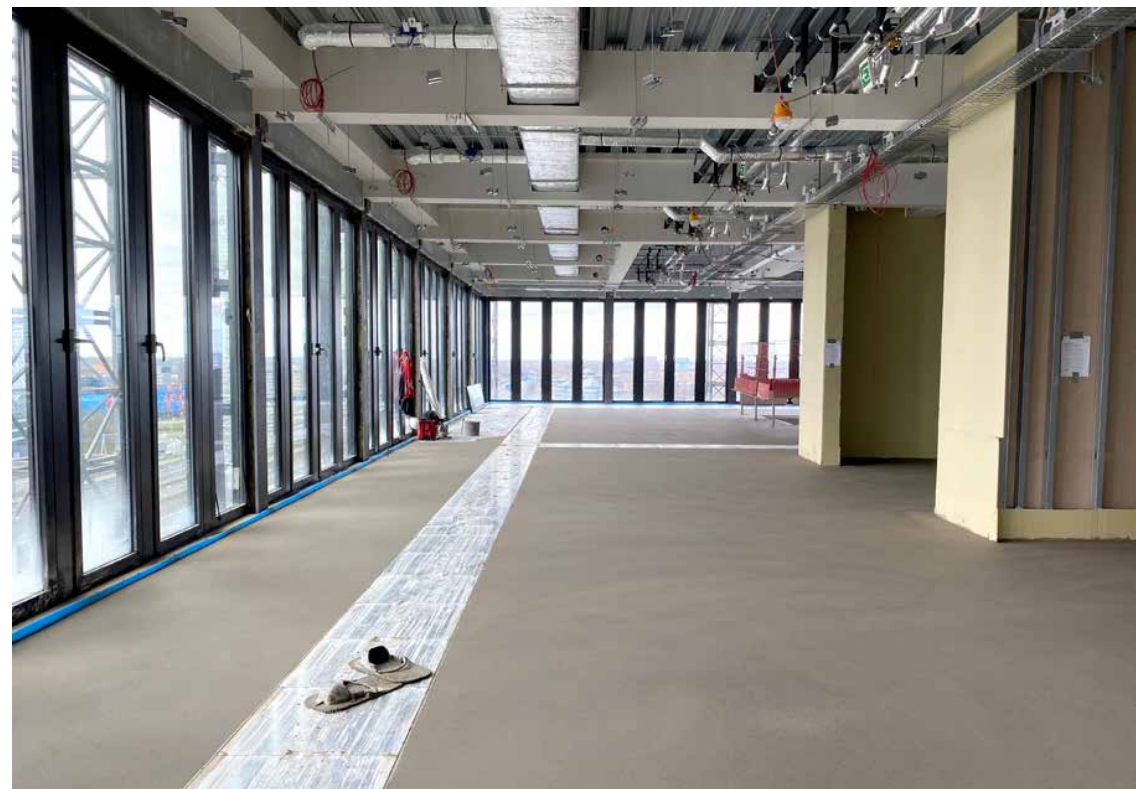
Groot werk, geen probleem

# RUIM VIER HECTARE ZANDCEMENTDEKVLOER

“De NACH is onmiskenbaar een project van buitenformaat, maar daar draaien wij onze hand niet voor om”, vertelt Ben van den Heuvel, directeur van Vloerenbedrijf van den Heuvel uit Helvoirt. In opdracht van Heijmans zijn alle betonnen vloeren in het nieuwe rechtbankgebouw voorzien van zandcementdekvloeren. “Met ruim 42.000 m² was dit wel één van de grootste opdrachten uit onze geschiedenis.”



Kleine betonfabriek op locatie.



De kantoorlagen zijn mooi vlak afgewerkt. Daarin liggen brede kabelgoten.

Een zandcementdekvloer is ook voor de NACH de oplossing die voor een betonnen casco elke vloerafwerking mogelijk maakt. In dit geval varieerde de afwerking van grote natuurstenen vloertegels (1,2 m x 1,2 m) in de publieke ruimten tot vloerbedekking in de kantoren. Vooral die grote tegels vroegen om extra vlakke dekvloeren. “Vlakheidsklasse 2, volgens de NEN 2747”, preciseert Van den Heuvel. “Maar ook de kantoorlagen zijn mooi vlak afgewerkt. Daarin liggen brede kabelgoten die strak afgesmeerd zijn zodat de vloerbedekking er in één keer overheen kon.”

## MEERDERE PLOEGEN

Van den Heuvel gebruikt voor de vloeraanleg bij dergelijke projecten werkploegen met wagens die op locatie als kleine betonfabrieken functioneren. “Zo’n vrachtwagen bevat zand, cement en een

mixinstallatie en pompt de mix via een spuitslang naar de gewenste plek”, legt Van den Heuvel uit. “Afhankelijk van de vloerdikte, die hier tussen de zeven en acht centimeter bedraagt, kunnen we zo per ploeg 250 tot 300 vierkante meter dekvloer in een dag leggen. Omdat meerdere vloeren van de NACH veel groter zijn, werden deze in secties aangelegd. Om tijdsdruk in de planning op te vangen, stonden we met soms met twee of drie ploegen en vrachtwagens op de bouwplaats.”

## KRIMPWAPENING

De dekvloeren zijn grotendeels hechtend op de betonnen ondervloeren gelegd. Alleen in de kelders is een tussenlaag van isolatie aangebracht om koudebruggen weg te werken. Overal is krimpwapening toegepast om scheurvorming te voorkomen. Plaatselijk is vloerverwarming

aangelegd, deze was reeds door de aannemer voorbereid. Er zijn twee sterktes toegepast. Van den Heuvel: “In de kelders is een aantal vloeren waar installaties op kwamen te staan uitgevoerd in sterkteklasse C30 en dat geldt ook voor enkele vloeren in publieksruimtes. Verder is overal C20 toegepast. Om wat extra tijd te winnen, is in de laatste vloeren die we hebben aangelegd droogversneller verwerkt.”

Al met al een indrukwekkend project voor de vloerenleggers van Van den Heuvel. “Je hebt het over hectaren cementdekvloeren van zeven, acht centimeter dik. Dat zijn heel wat kubieke meters en manuren aan voorbereiding, storten, vlijden en afwerken. Het resultaat is in elk geval iets om trots op te zijn. En de samenwerking met de mensen van Heijmans verliep weer super.” ■



Tekst | Tjerk van Duinen Beeld | CRUX Engineering

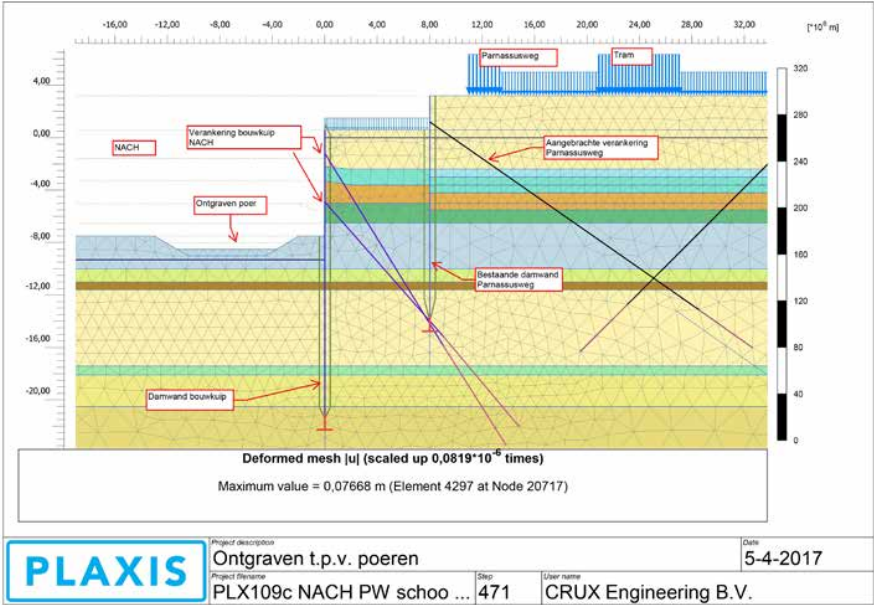
# Vinger aan de pols bij aanleg bouwkuip NACH

Voor de bouw van de tweelaagse kelder van het nieuwe gerechtsgebouw NACH aan de Parnassusweg is in 2017 een 9 meter diepe bouwkuip aangelegd. Omdat de bouwlocatie in een dichtbebouwd en kwetsbaar stedelijk gebied ligt, was een uitgebreide risicoanalyse omgevingsbeïnvloeding van essentieel belang. Immers, naast de kuip liggen aan de zuidkant de A10 en de toekomstige bouwlocatie voor Zuidas DOK en aan de oostzijde loopt de Parnassusweg met trambaan, die onder de A10 vandaan uit een onderdoorgang komt. Aan de noordzijde ligt de tijdelijke rechtbank. Bovendien ligt met name de Parnassusweg vol met kabels en (grote diameter) leidingen voor gas en water. Redenen genoeg voor een uitgebreide risicoanalyse vooraf en monitoring tijdens de bouw van de tweelaagse bouwkuip.

Voor deze taak heeft Bouwbedrijf De Nijs, de bouw van de kuip, CRUX Engineering benaderd, een toonaangevend adviesbureau met veel ervaring op het gebied van geotechniek, geohydrologie en omgevingsbeïnvloeding in complexe stedelijke gebieden. Guido Meinhardt, Senior Specialist/Partner van CRUX: "Als omgevingsaspecten een grote rol spelen, zoals bij NACH, kunnen wij een volledige risicoanalyse verzorgen. Ook zorgen wij dat de monitoring op het juiste moment en op de juiste plaats gebeurt. Als je dat goed doet, kun je in vrijwel elke omgeving een diepe bouwput en funderingen beheerst aanleggen zonder schade aan de belendingen."

### SONISCH TRILLEN

De 9 meter diepe bouwkuip is ontworpen met damwanden waarbij voorgespannen ankers rondom voor de stabiliteit van de wand zorgen. Belangrijk gegeven was de eis van de gemeente dat er geen (metalen) ankers in de grond achter mochten blijven. Meinhardt: "Stempels waren al niet aan de orde, daarvoor was de kuip te groot en ze kunnen het (beton)werk behoorlijk belemmeren. Daarom hebben we een bouwkuip ontworpen met groutankers, waarvan het groutlichaam bij het trekken van de ankers door sonisch trillen wordt verbrijzeld en de gehele buis inclusief boorkop verwijderd wordt. Even-



Doorsnede Parnassusweg, ontgraving ter plaatse van de poeren.

'Wij zorgen dat de monitoring op het juiste moment en op de juiste plaats gebeurt'

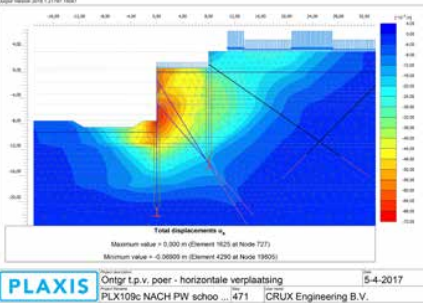
tuele toekomstige projecten (funderingen en kuipen) hebben zo geen last van obstakels." De ankers zijn voorgespannen om rek en daarmee vervormingen in de grond achter de wand te voorkomen en bovendien hol (leeggespoeld) om tijdens het sonisch trillend trekken grout aan te kunnen brengen en zetting door volumeverlies te beperken.

### PLAXIS

Bij een grote bouwput in een gevoelig gebied speelt monitoring van de bouwkuipwand, de belendende bebouwing, de omliggende infrastructuur en de kabels en leidingen een grote rol. Jelte Bouma, Senior Adviseur Geotechniek bij CRUX: "De ontwerpuitgangspunten waren helder, maar er is altijd een kleine kans op afwijkingen. Met ontwerpprogramma Plaxis zijn de verschillende toelaatbare verticale en horizontale vervormingen berekend en vertaald naar een monitoringsplan. Zo hebben we de damwanden voorzien van inclinometers om de horizontale vervormingen in de gaten te houden. Voor de A10 zijn op het talud meetspijkers aangebracht; als daar overschrijdingen uitkomen boven de veilige waarden, ga je pas metingen doen op de rijbaan die daarvoor afgesloten moet worden. Dat is gelukkig niet gebeurd."

### SNEL KUNNEN SCHAKELN

Zo is voor elk relevant onderdeel in de omgeving van de bouwkuip proactieve monitoring toegepast. Meinhardt: "Dat geldt dus ook voor de kabels en leidingen. Met de beheerders daarvan worden de risicoprofielen opgesteld, bepaald wat toelaatbaar is en eventuele tijdelijke uitdienstneming voorgesteld. Door de omgeving op deze manier te benaderen en dan te monitoren, geef je de bouwactiviteiten van tevoren meetbare spelregels. Als het toch anders loopt dan je hebt berekend, kun je snel schakelen omdat je de mogelijke maatregelen die voor de verschillende overschrijdingen genomen kunnen worden vooraf al geïnventariseerd hebt."



Doorsnede Parnassusweg, ontgraving ter plaatse van poer grondverplaatsing.



### Geotechniek

- Grondonderzoek
- Funderingen en grondconstructies
- Bouwkuipen
- Boortunnels en sleufloze technieken
- State-of-the-art dijktoetsing
- Zettingsarme of -vrije systemen
- Dynamica en aardbevingen

### Geohydrologie

- Bemalingen en pompproeven
- Grondwaterstatistiek en klimaat
- Infrastructurele projecten
- Grondwaterneutraal bouwen
- Omgevingsbeïnvloeding en monitoring
- Bodemenergiesystemen
- Geochemie

### Omgeving

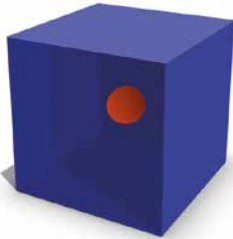
- Belendingenonderzoek
- Trillingspredicties
- Vervormingsanalyses
- Schadepredicties
- Monitoringsplannen
- Monitoring en begeleiding
- Schadeonderzoek

### Grondverbetering

- Bodeminjectie
- Jetgrouting
- Mixed-in-Place
- Compensation grouting (compaction)
- Compensation grouting (fracture)
- Grondbevriezing

+31 (0)20 4943070  
info@cruxbv.nl  
cruxbv.nl

Amsterdam  
Delft  
Eindhoven



### Bodem

- Milieuhygiënisch bodemonderzoek
- Toepasbaarheid grond en bouwstoffen
- Werken in verontreinigde grond
- Milieukundige begeleiding
- Advisering asbestsanering



## Keuzevrijheid in uiterlijk

### Robuust, open en vertrouwenwekkend.

TGM-NL B.V. heeft in opdracht van NACH DBMO de gehele thermische schil voor het project NACH Amsterdam mogen realiseren. In de tenderfase is TGM door Heijmans al betrokken bij het project. De technische uitdagingen, hoge prestatie-eisen en de relatie tussen de gevel en de stalen hoofddragconstructie (buiten de gevel geplaatst), verdiende specifieke geveldennis welke door TGM is ingebracht. Behalve het ontwikkelen van een technisch hoogwaardige gevel is in de voorfase ook de bouwlogistiek, planning en materieelinzet in overleg met de bouwkundige aannemer volledig uitgewerkt. TGM dankt het team waarmee het project gerealiseerd is voor het vertrouwen en de prettige samenwerking die wij hebben mogen ervaren.



Technisch Gevelbouw Management

Heesakkerweg 19 Astén / +31 493 32 77 22 / [www.tgm.nl](http://www.tgm.nl)

Rechtbank Amsterdam

Tekst | Ruel van Gils Beeld | Dominique Panhuysen

## NEW AMSTERDAM COURT HOUSE: Zichtbaar, herkenbaar en gezagwekkend

Op de Zuidas aan de A10 is de herhuisvesting van de Rechtbank van Amsterdam gerealiseerd. In opdracht van Heijmans Utiliteit heeft TGM-NL B.V. al in de tenderfase de toch wel kenmerkende gevel verder 'uitgedacht', waarbij de risico's zijn weggenomen en de technische uitdagingen werden opgelost. "De uitdagingen en risico's die we tegenkwamen, waren vooral het gevolg van de keuze om de robuuste stalen dragende structuur aan de buitenzijde op het gebouw te plaatsen. Hierdoor ontstonden veel aansluitingen en maatvoeringsverschillen die we in een traditionele gevel niet tegenkomen", zegt Leon van Osch Commercieel Directeur van TGM-NL B.V..

'Het gebouw  
omvat drie  
verschillende  
geveltypen,  
waarvan er niet  
één standaard is'

### ALLESBEHALVE STANDAARD

Uitdagingen waren er genoeg, blikt Ricky van Geldrop, projectmanager bij TGM-NL B.V. terug. "Het gebouw omvat in feite drie verschillende geveltypen, waarvan er niet één standaard is: een op maat gemaakte vliesgevel (een afgeleide van Hueck) voor de publiektoegankelijke verdiepingen (tot en met 22 meter hoogte), een vliesgevel en aluminium puien voor de tussenliggende verdiepingen en tot slot aluminium puien van Kawneer voor de bovenste verdiepingen. De toleranties in maatvoering van de zware stalen draagstructuur en de thermische schil in aluminium liggen redelijk ver uit elkaar. Om de afwijkingen te kunnen opvangen, hebben we voor de vliesgevels een custom made stalen tolerantieframe ontwikkeld dat tevens voor de verankering zorgt op de hoofd-draagconstructie. Op die manier hebben we grote maatafwijkingen in de dragende structuur kunnen opvangen. Daarnaast hebben we een specifieke detaillering gemaakt om de grote glasplaten (3 bij 5 meter) van buitenaf te kunnen plaatsen en indien nodig bij schade te kunnen vervangen in de beperkte ruimte tussen de stalen draagstructuur.

Dat laatste is tijdens de bouw zelfs bewezen, aangezien we een glasplaat hebben moeten vervangen vanwege schade veroorzaakt door derden. Wat ook niet standaard was, was dat alle primaire dichtingen en de isolatie van de staalconstructie op het werk moesten worden aangebracht. Hiervoor hebben we een kwaliteitsplan opgezet waarbij constante monitoring van de werkzaamheden de uiteindelijke kwaliteit van de gevel hebben bepaald."

De totale scope voor TGM-NL bedroeg maar liefst 23.000 m² aan gevelelementen, balustrades, roosters, alsmede het isoleren van de verticale hoofddragconstructie. "En dat alles ook nog eens conform een zeer hoog veiligheidsregime. Het gaat hier immers om een rechtbank", benadrukt Van Osch. Behalve voor ontwerp en realisatie staat TGM-NL ook in voor het toekomstige onderhoud. ■



Er is een specifieke detaillering gemaakt om de grote glasplaten (3 bij 5 meter) van buitenaf te kunnen plaatsen en indien nodig bij schade te kunnen vervangen in de beperkte ruimte tussen de stalen draagstructuur.





Een indrukwekkend  
gerechtgebouw met  
hoge publieke ruimtes.

Tekst | Tjerk van Duinen Beeld | Marcel Steinbach

## Naadloos plafond- en wandsysteem optimaliseert akoestiek in rechtbank

# Akoestische uitdagingen opgelost

Sinds 3 mei is de nieuwe rechtbank van Amsterdam operationeel. Daarmee is zo'n 47.250 m<sup>2</sup> aan kantoren, zittingszalen, verhoorkamers en ruimtes voor gehechten in gebruik genomen. Het is een indrukwekkend gerechtgebouw geworden met hoge publieke ruimtes en imposante glazen en natuurstenen wanden en vloeren. Om in deze ruimtes met harde materialen toch de juiste akoestische balans te verkrijgen, zijn in verschillende ruimtes de plafonds en wanden voorzien van Rockfon Mono Acoustic panelen. KAAAN Architecten koos nadrukkelijk voor dit naadloze plafond- en wandsysteem, mede vanwege de strakke, monolithische uitstraling. Vervol Complete Interieurrealisatie uit Delft plaatste het systeem.

De rechtbank is niet alleen een indrukwekkend, maar ook een menselijk gebouw: transparant en toegankelijk. Bijzonder is onder meer dat de publieke foyer aan alle zijden direct aan de gevel van het gebouw ligt. Architect en projectleider Luuk Dietz van KAAAN Architecten: "Deze gevel, die loopt van de begane grond tot aan de derde verdieping, is volledig transparant, waardoor je vanuit de foyer de stad in kunt kijken en vanuit de stad in de foyer kunt kijken. Het Rockfon Mono Acoustic plafond dient hier eigenlijk als blikvanger, omdat het een naadloos, vlak en fijnkorrelig strak systeem is waarin allerlei installaties weggewerkt kunnen worden. Daarnaast voldoet dit systeem uiteraard volledig aan de strenge akoestische eisen waaraan deze hoge,

publieke ruimte moet voldoen." Om de nagalm-tijd extra te reduceren, zijn in de centrale vide van de foyer ook de wanden met Rockfon Mono Acoustic panelen afgewerkt.

### ONZICHTBARE LUIKEN

Voor de spraakverstaanbaarheid gelden voor alle ruimtes in het gebouw strenge eisen voor de nagalm-tijd. De Rockfon Mono Acoustic systemen zijn daarom ook toegepast in de zittingszalen en in het open werkplein op de vijfde verdieping, dat uitkomt op de vergaderzalen, de bibliotheek, het restaurant, de kleinere zittingszaaltjes waar de gehechten worden binnengebracht en de vide die langs alle kantoorverdiepingen loopt. In totaal is 13.500 m<sup>2</sup> aan Rockfon Mono Acoustic panelen

toegepast. "Het ziet eruit als een gestucte wand of plafond", zegt Dietz. "Om toch bij de installaties te kunnen, zijn ronde luiken in het plafond gemaakt die dezelfde afwerking hebben als de Rockfon Mono Acoustic panelen en die niet opvallen, omdat ze het ritme volgen van de andere componenten van het plafond."

### SAMENWERKING

De intensieve samenwerking met de bouwpartners was voor Dietz één van de mooiste dingen om te benoemen. "Het gebouw is uiteindelijk tot in alle details zo goed gelukt, omdat alle partijen gelijkgestemd zijn en als partners meedachten in het bouwproces. Samenwerking met partijen die op één lijn zitten maakt dit tot een geslaagd project." ■

Tekst | Tjerk van Duinen

37.000 m<sup>2</sup> sauswerk

## GROTE EN COMPLEXE SCHILDERKLUS

Voor Schildersbedrijf Groenenboom uit Rotterdam was de NACH een groot en complex werk. Tussen december 2019 en maart 2021 waren twee tot maximaal twintig schilders tegelijk in de weer om alle bouwlagen mooi in de verf te zetten. "In totaal hebben wij er inclusief meerwerk bijna 11.500 uren in zitten", verzekert projectleider Michel de Heer.

Het schildersbedrijf uit Rotterdam is op alle verdiepingen actief geweest. De Heer: "In de kelder betrof onze opdracht vooral sauswerk van gangen, technische ruimtes, kantoren en het transparant coaten van de cellen. Van de begane grond tot en met de derde verdieping waren het vooral de rechtszalen, kantoren en de gangen in de achtergebieden van de rechtszalen die onze aandacht vroegen. Op de vijfde verdieping hebben wij de grote vergaderzalen en het restaurant onder handen genomen. Bovendien hebben we alle vaste wanden van de kantoorlagen op de zesde tot de tiende verdieping gesausd. In totaal gaat het om

37.000 m<sup>2</sup> sauswerk. Een omvangrijk werk dat onder grote tijdsdruk gedaan is en met strenge veiligheidseisen was omgeven. Dat maakt het juist voor ons een geschikt project!"

Het meest bijzondere onderdeel was de trap in de centrale hal. De Heer: "De hele constructie was kant-en-klaar op het werk aangeleverd, maar had buiten wat te lijden gehad van het weer en de montage waardoor deze compleet overgeschilderd moest worden. De trap was door derden al voorzien van een stellage, maar deze stond te dicht op de wanden om te gebruiken

voor het schilderwerk. Onze schilders hebben de trap toen met lange rolstokken opnieuw vanaf de omliggende verdiepingen en vanaf de trap gesausd."

Schildersbedrijf Groenenboom heeft naast het vele sauswerk ook de aftimmeringen en kozijnen geschilderd en op een deel van de buitengevels semipermanente anti-graffiticoating aangebracht. De samenwerking tussen Groenenboom en Heijmans was goed. Groenenboom is dan ook als onderaannemer door Heijmans beoordeeld met een 8. ■

Groenenboom, hét schilders- en afwerkingsbedrijf voor bouwend Nederland

Groenenboom staat voor maximale betrokkenheid. Bij ons staan duurzaamheid, welzijn, innovatie en veiligheid hoog in het vaandel. Dit maakt dat wij tijdens alle processen, van calculatie tot nazorg, maximale waarde toevoegen aan de realisatie van uw project. Ongeacht hoe groot, klein of complex, Groenenboom garandeert een vlekkeloos proces!

WWW.GROENENBOOM.NL